

**VILLA SAVOYE (POISSY / YVELINES)
LE CORBUSIER**

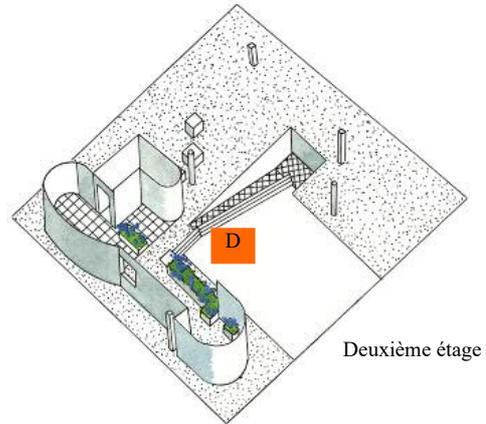


**A LA DECOUVERTE
DE LA VILLA SAVOYE**

Bonjour et bienvenue
à la villa Savoye.

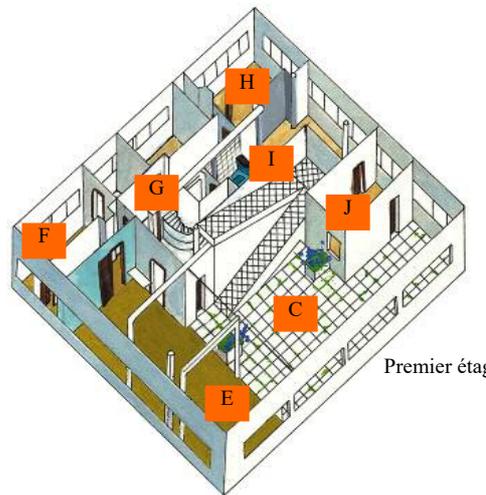


Je suis Le Corbusier,
l'architecte qui a créé la Villa Savoye !



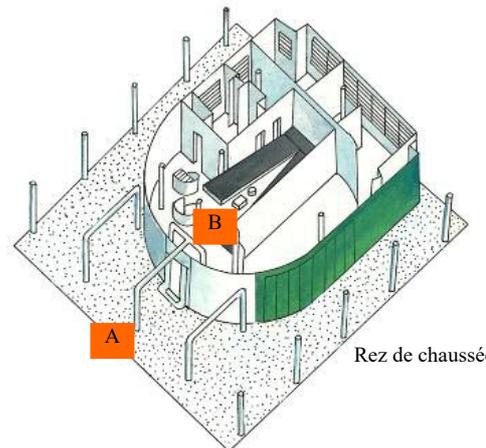
Deuxième étage

Viens avec moi
et partons découvrir
une maison de week-end
qui est l'une des premières
villas* de l'architecture
moderne.



Premier étage

Découvre sur ce dessin les étapes de ta visite.



Rez de chaussée

Villa

Maison entourée d'un jardin,
souvent à l'extérieur des villes.

**Avant de commencer,
un peu d'histoire...**

En 1928, la famille Savoye désire une maison différente de celles que l'on construit habituellement.

Les Savoye demandent à Le Corbusier, architecte connu pour ses constructions nouvelles et originales, de leur bâtir une villa où ils viendront profiter de la campagne en fin de semaine. Ils veulent une grande maison pour y recevoir leurs amis sans s'éloigner de Paris.

Le Corbusier conçoit pour eux une maison en béton armé* qui ressemble à une boîte suspendue en l'air, posée au milieu de la verdure.

Pendant la Seconde Guerre mondiale (1939-1945), elle est occupée par des soldats allemands. Puis, avec le temps, la maison s'abîme et ses propriétaires l'abandonnent.

L'État la rachète, la restaure et l'ouvre au public en 1997.



Béton armé

Béton rigidifié par des tiges d'acier.

Pour découvrir le nom que les Savoye donnaient à leur villa, note dans la grille ci-dessous les lettres indiquées par un numéro à chacune de tes réponses aux énigmes suivantes.

□ □ □ □ □ □ □ □ □
6 3 2 9 3 5 4 3 2

□ □ □ □ □ □ □
8 6 7 1 4 3 2



Maintenant à toi
de mener l'enquête !

Le Corbusier (1887-1965) : architecte, français d'origine suisse, mon vrai nom est Charles-Édouard Jeanneret. J'ai écrit de nombreux livres dans lesquels j'explique comment changer la façon de construire : en utilisant des formes géométriques simples et de nouvelles techniques.

Pour mes habitations, j'emploie des matériaux industriels*, comme l'acier et le béton. Dans les villes, je conçois de grands immeubles où je sépare les espaces consacrés au travail, aux loisirs et à l'habitat. Toutes ces idées nouvelles sont à l'origine d'un style architectural appelé «mouvement moderne».



Industriel :

Produit en grande série et de forme simple.

A L'EXTERIEUR

J'ai défini l'**architecture moderne** par **cinq points** que je te propose de découvrir.
Pour comprendre cette architecture, il faut faire la différence entre :

- le «squelette» du bâtiment : ce sont les éléments de structure comme les poteaux et le plancher qui permettent à la maison de tenir debout,
- la «peau» du bâtiment qui le protège : ce sont les éléments d'enveloppe, la façade et la toiture.

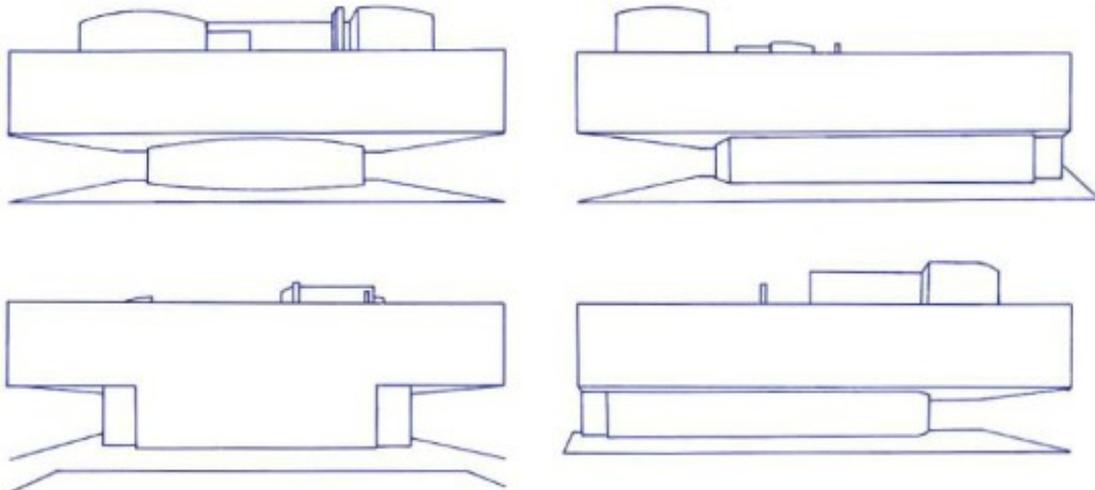
↳ Commençons par étudier la structure. Chaque étage repose sur un plancher en béton, soutenu par des supports : trouve leur nom grâce à cette énigme :

- ① Mon premier est le contraire de face.
- ② Mon deuxième, sur le dos du père Noël, est remplie de jouets.
- ③ Mon troisième est la neuvième lettre de l'alphabet.

Le est le **premier point de l'architecture moderne.**
1 1 2

Grâce à ces supports, les étages et le toit ne reposent plus sur les murs : on peut donc placer les ouvertures (portes et fenêtres) là où l'on veut sur les façades !

↳ D'habitude, la façade principale d'une maison est celle où se trouve l'entrée, mais pas ici ! Fais le tour pour la trouver et complète chacune des façades de la maison.



Ce principe de construction s'appelle la **façade libre**, et c'est le **deuxième point de l'architecture moderne.**

Le **troisième point**, ce sont ces fenêtres tout en longueur que tu as dessinées, les **fenêtres en bandeau.**

B LE REZ DE CHAUSSEE

Le rez-de-chaussée est réservé... à la voiture, qui a un grand garage ! Il y a aussi deux chambres de service, l'appartement du chauffeur, des toilettes et une lingerie. Grâce au lavabo du vestibule, on peut se laver les mains dès l'arrivée, avant de monter à l'étage où habite la famille Savoye.



Pour traverser la maison, je te propose une «promenade architecturale» : suis la rampe.

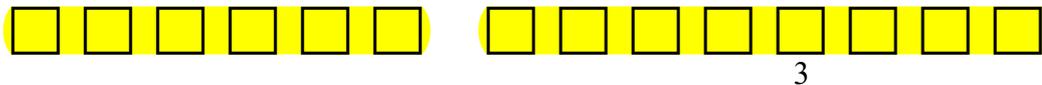
C LA TERRASSE



Tu te trouves à présent dans un vrai jardin au milieu de la maison. L'intérieur et l'extérieur se confondent grâce au jeu des fenêtres en bandeau et des nombreuses baies vitrées : la nature est très présente. La terrasse avec son jardin est un bel endroit pour recevoir de nombreux invités.

↪ Remets les lettres dans le bon ordre pour trouver le nom de mon invention.

D D R U S S A J U N E P I N



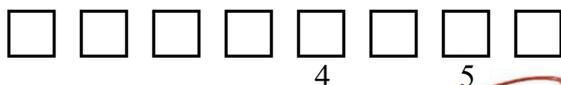
C'est le **quatrième point de l'architecture moderne.**

Approche-toi des plantes, elles entourent une fenêtre qui permet d'éclairer le garage en dessous. Grâce à ce «puits de lumière», pas besoin..... pendant la journée. Continue ta promenade sur la rampe qui t'entraîne toujours plus haut.

D LE TOIT TERRASSE

Voici l'endroit idéal pour se détendre et bronzer. Dans les années 1930, les médecins encourageaient la vie en plein air pour profiter des bienfaits du soleil pour la santé.

↪ Pour découvrir le nom de cet endroit, résous cette énigme :



E LE SEJOUR

Cette pièce vaste est très claire grâce aux fenêtres en bandeau et aux baies vitrées. Remarque aussi comment l'aménagement a été pensé de façon fonctionnelle, avec des placards sous les fenêtres et une cheminée basse, pour ne pas gêner la vue sur le jardin.

↳ Entoure les meubles dont le style ou la forme sont adaptés au salon :



F LA CUISINE

La cuisine de Madame Savoye était équipée de tout ce qui était à l'avant-garde des arts ménagers en 1930. Cette façon d'équiper est aujourd'hui devenue habituelle. Les portes coulissantes des placards : certains s'ouvrent des deux côtés pour prendre les plats depuis le séjour sans entrer dans la cuisine !

G LE COULOIR

Le Corbusier a choisi soigneusement les couleurs de chaque pièce : bleu, blanc, marron ou beige-rosé.

Sur ta gauche se trouve une chambre d'amis, petite mais pratique. À côté, la salle de bain pouvait servir aux invités de la famille et au fils Savoye – sa chambre se trouve au fond du couloir.

↳ Observe le sol : j'ai choisi le revêtement en fonction du rôle de la pièce. Associe chaque revêtement à la pièce qu'il caractérise.



chambre



salon



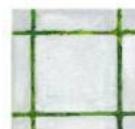
terrasse



salle de bain



entrée



rampe

H LA CHAMBRE DU FILS

↪ Entoure sur le dessin les quatre intrus qui n'existaient pas en 1930.

↪ As-tu remarqué ce qui permet de séparer le bureau et le lit ?

C'est le

6 7 7



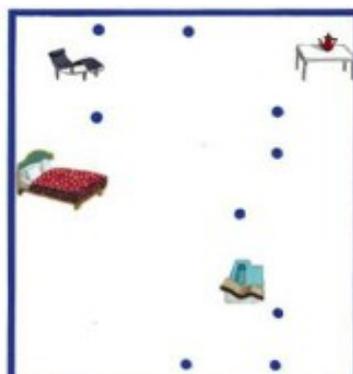
I LA SALLE DE BAINS ET LA CHAMBRE DES PARENTS

La salle de bains des parents Savoye est ouverte sur la chambre : la séparation est simplement faite par la méridienne, une sorte de lit de repos, et un placard.

Ici c'est le sol qui permet de différencier les espaces, et non les murs.

↪ Imagine que tu dois aménager une maison.

Voici deux types de plan, l'un traditionnel avec des murs porteurs, l'autre moderne, avec des pilotis. À toi de placer les cloisons pour découvrir quel avantage les pilotis donnent à l'architecte.

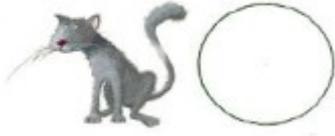


Tu viens de mettre en pratique le **cinquième point de l'architecture moderne, le plan libre !**

J LE BOUDOIR

Le boudoir est une petite pièce réservée à la maîtresse de maison. Reconnais-tu la belle couleur bleue du mur ? C'est celle du couloir.

↪ Quel est le nom de ce bleu ? Résous ce rébus pour le deviner.



C'est le bleu
8 9



Notre visite s'achève ici.
J'espère que tu as aimé cette maison pas comme les autres !
Mais au fait, as-tu trouvé le nom que les Savoye donnaient à leur maison ?
C'est

Et surtout, soyez curieux des objets
qui vous entourent !

Un peu de coloriage ...

