

Bonjour à tous et merci encore pour votre participation au défi artistique que j'ai proposé. Beaucoup ont trouvé quel était le tableau !! et ont ajouté çà et là des détails manquants. Tous (presque), vous avez bien saisi les volumes, leur disposition et l'ambiance générale de vos réalisations est très proche de l'œuvre de Chirico. J'ai bien apprécié les différentes techniques utilisées, le collage, une application de géométrie, ou des crayons et feutres.

Encore un grand bravo, je n'ai pas fait de classement ... vos réalisations étaient conformes à mon texte, j'ai noté pour certains que le placement des ombres était un peu compliqué ou encore, vous avez correctement positionné la façade avec un point de fuite mais le socle est resté en perspective cavalière. Bon, Chirico lui-même s'arrange avec la perspective. Le point de fuite du socle et celui de la façade ne coïncident pas... ils le devraient !

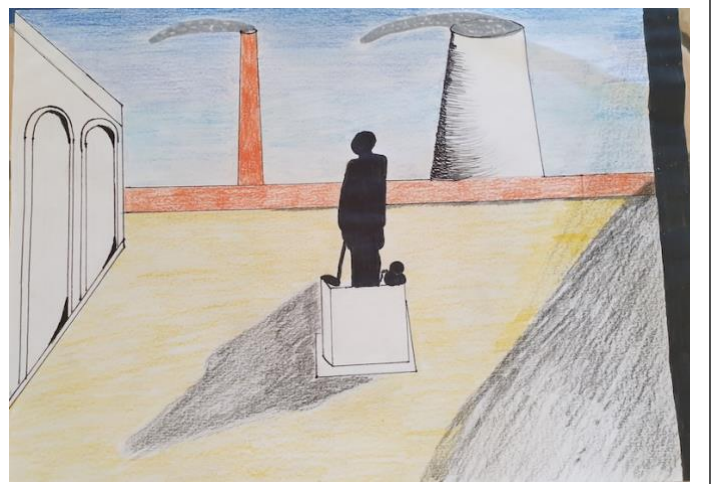
Giorgio de Chirico est un peintre Italien né en 1888 et mort en 1978. Il est un des créateurs de la peinture Métaphysique en 1917 qui cherche à représenter ce qu'il y a au-delà de l'apparence physique de la réalité, au-delà de l'expérience des sens. Il adhère un temps au surréalisme auquel il est en général associé.

Il peint avec une quasi-obsession des places Italiennes crépusculaires qui expriment la solitude, l'immobilité, le vide, l'attente ou l'absence. L'énigme d'un jour est représentative de cette période et se présente comme une vision onirique, le rêve étant cher aux surréalistes.



L'énigme d'un jour 1914

LA GALERIE DES PARENTS



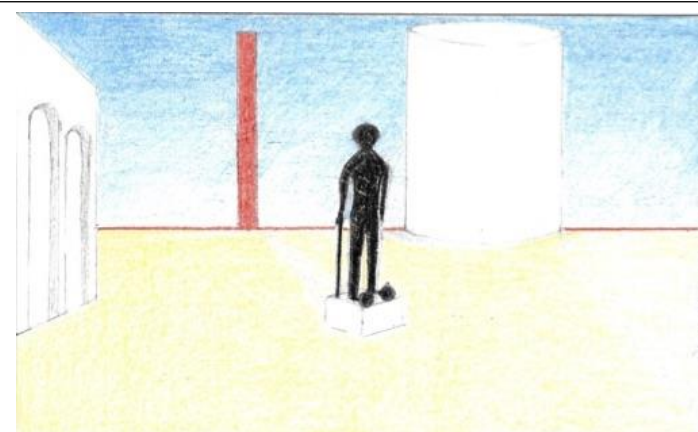
Mme Lefevbre **Graphique**



Mme Deveau **Rêveur**



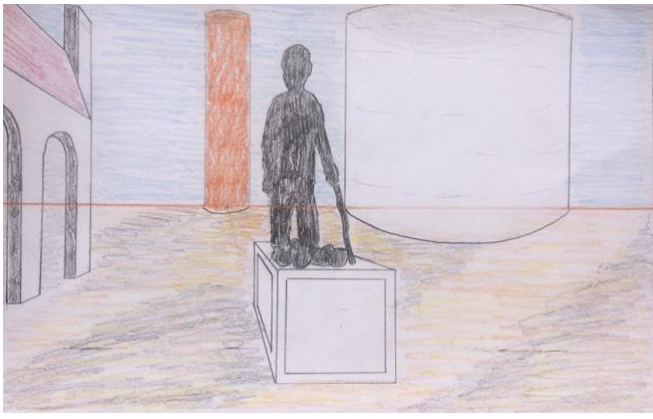
Mme Oger **Inspiré**



Mme Ragot **Solaire**

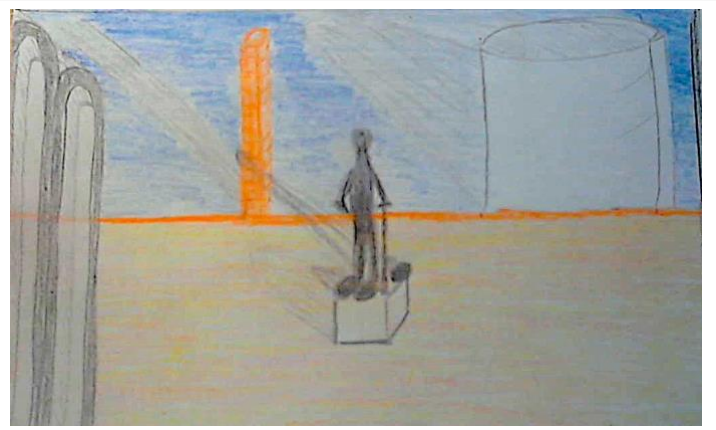


Mme Bussière **Impressionniste**



Mme Colin

Vivant



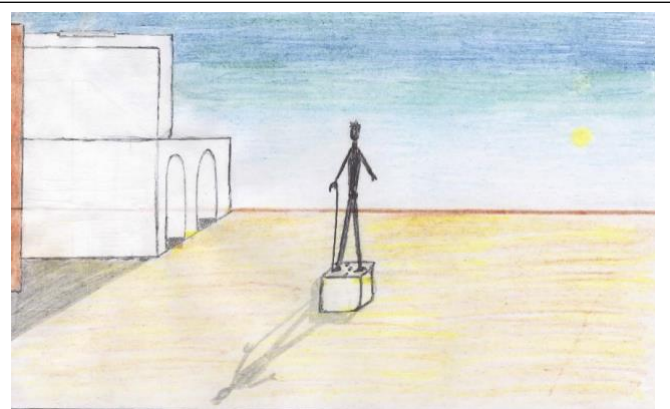
Mme Pannetier

sensible



Mme Dupuis

Rigoureux



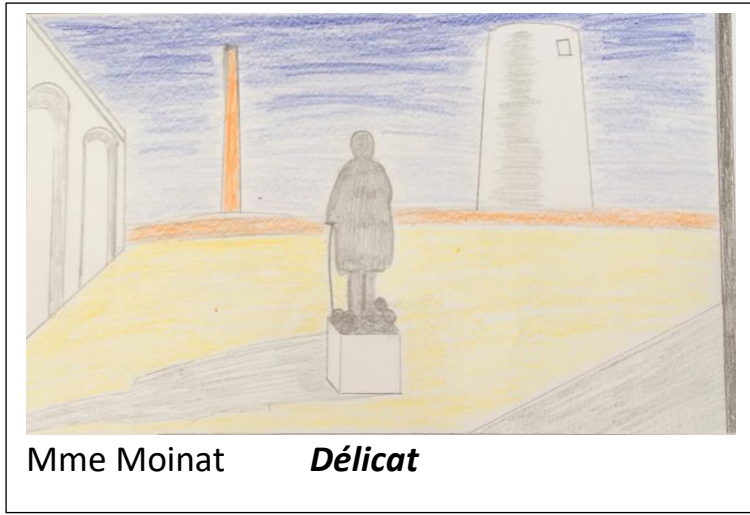
Mme Durin

Lyrique

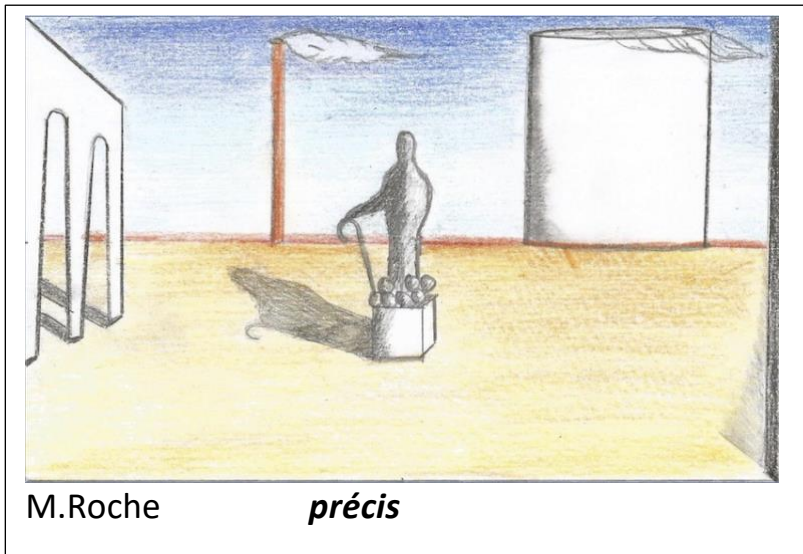


Mme Charpentier

Technique

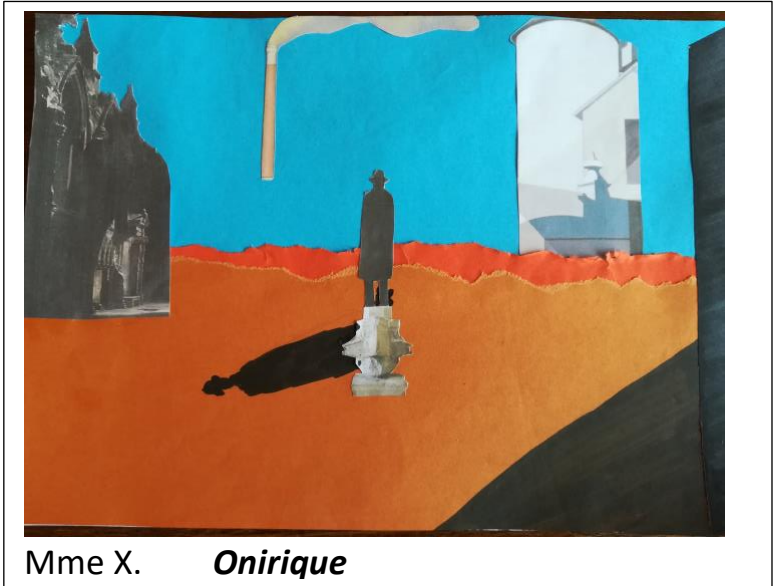


Mme Moinat **Délicat**

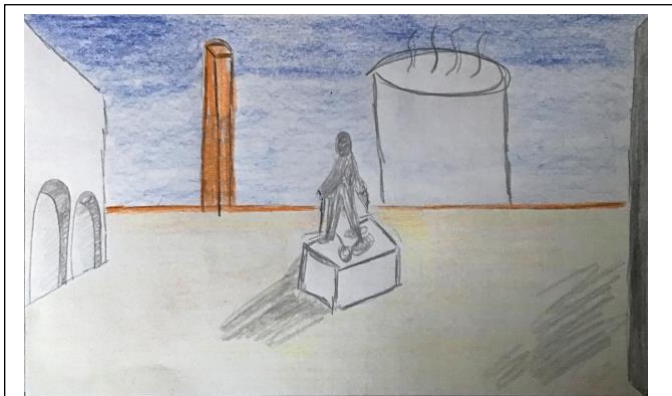


M. Roche **précis**

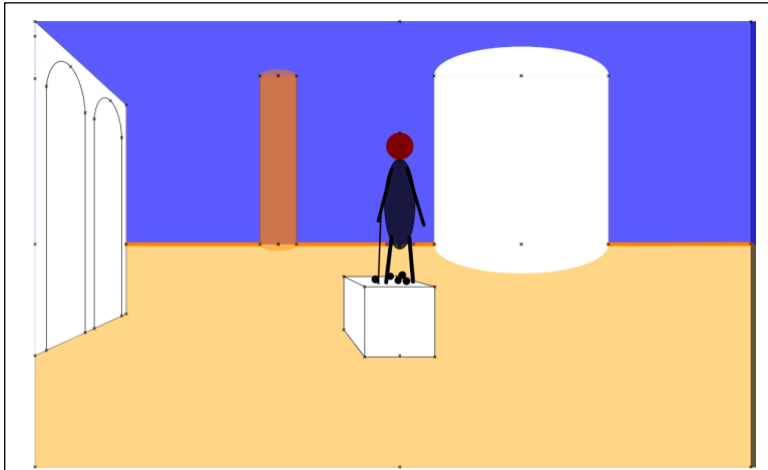
LA GALERIE DES PROFS



Mme X. **Onirique**



Mme Legrand **poétique**



M. Azzabi *Efficace*



M. Ragot *Express*



Mme Rossi *Crépusculaire*



Mme Lonjarret *Équilibré*